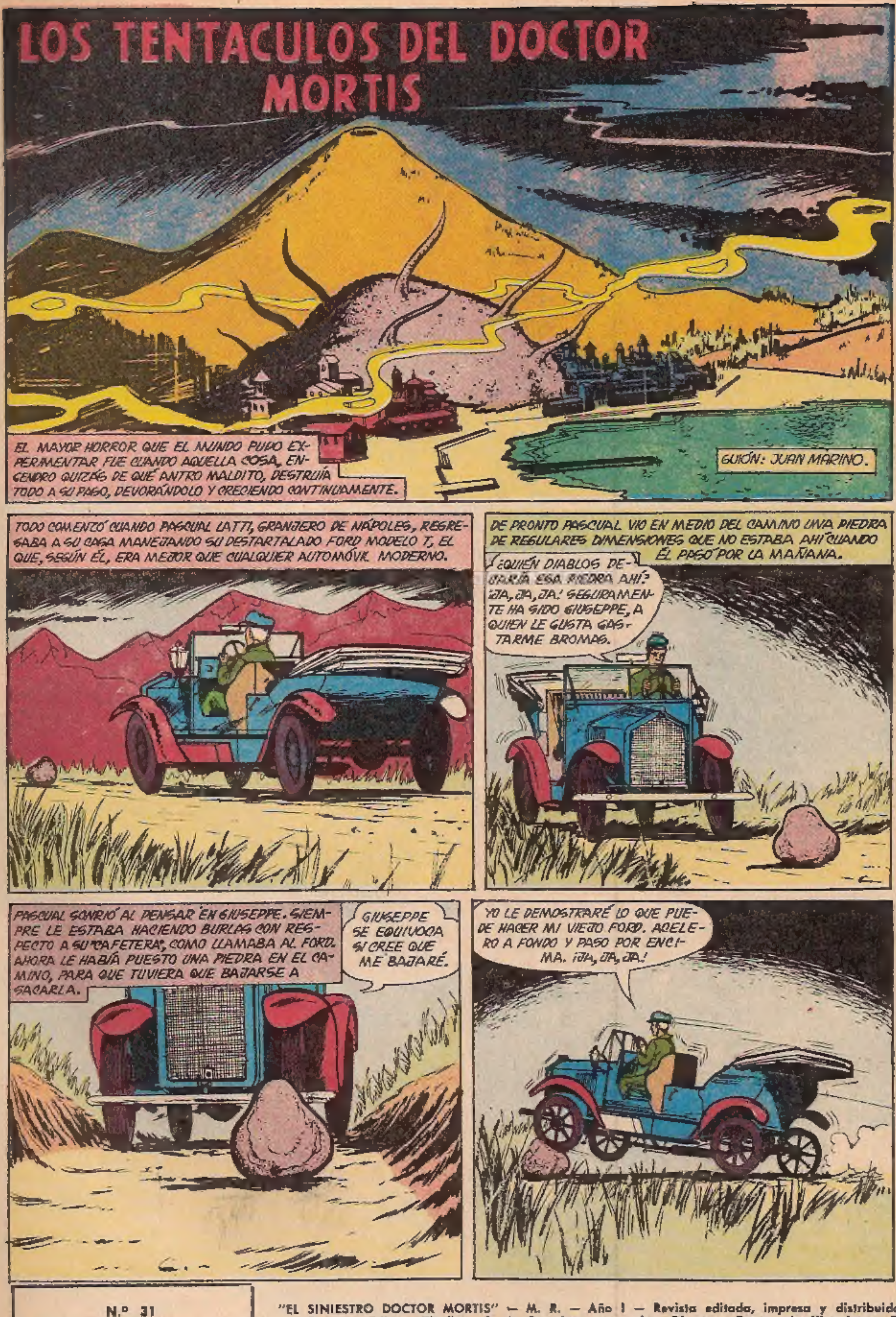
EL SINIESTRO
Dr. MORTIS
31
M. R.
ZIG-ZAG

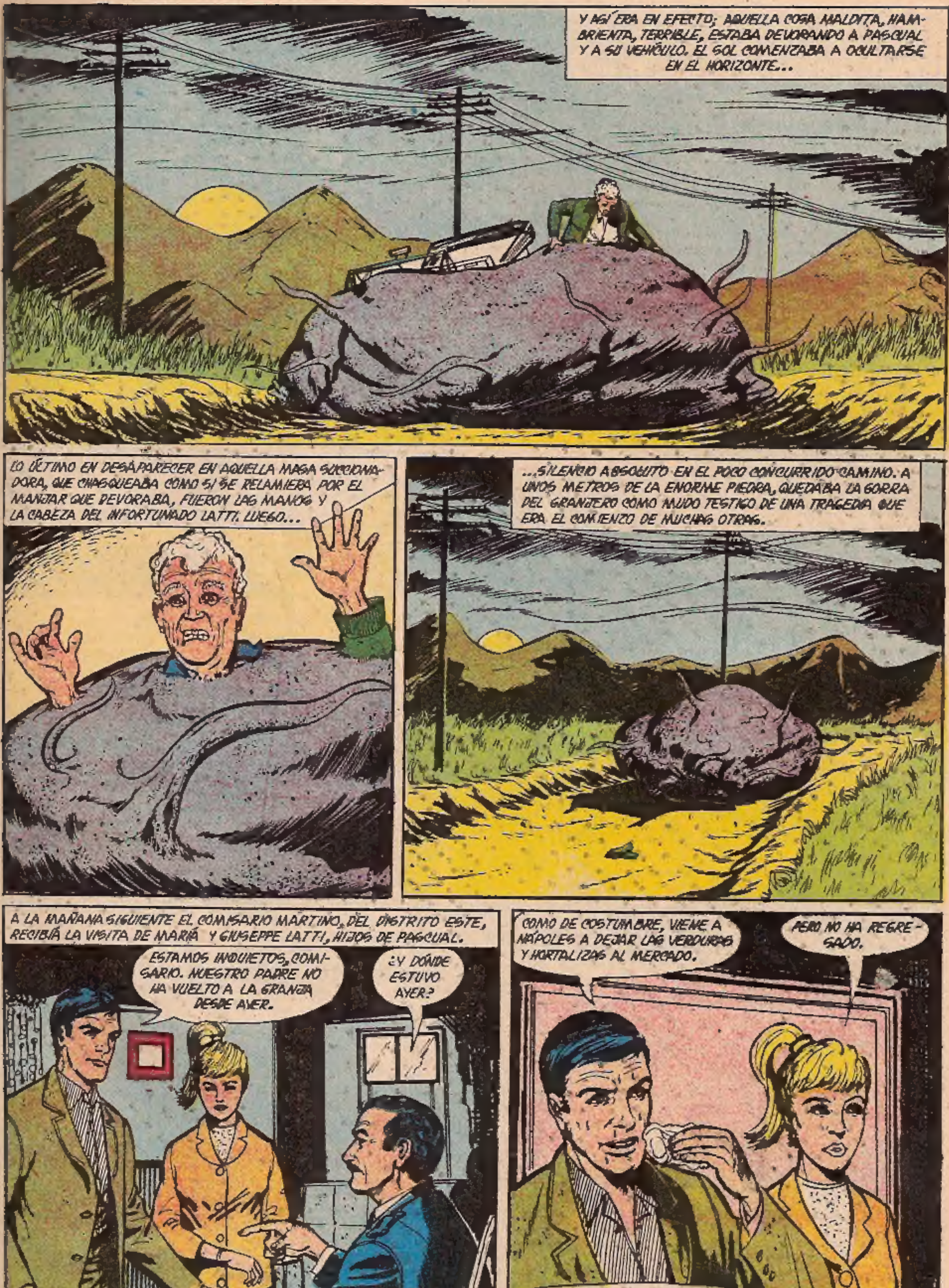
AVENTURAS DE LA SELVA A TODO COLOR
TRIBUS SALVAJES
FIERAS,
CONGO,
AMAZONAS,
INTOCABLE
jungla
Mawa y Mizomba, la sacerdotisa misteriosa y el magnífico blanco, que imponen la justicia en el infierno verde.
INTOCABLE jungla
Revistas quincenales editadas por ZIG-ZAG



N.º 31
Precio de venta en Chile: Eº 2,00
Aéreo: Eº 0,15.
Precio de venta en Argentina: $ 50.

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año I — Revista editada, impresa y distribuida por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora Depto. de Historietas: E. Pérez. Directora responsable de la revista: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidor exclusivo para Perú: Mario Bianchi Pozo. Las Amapolas 132, Lince, Lima. Distribuidores exclusivos para Argentina: SADYE, S. A. C. I. Avda. Belgrano 355, Pisos 9 y 10, Buenos Aires.

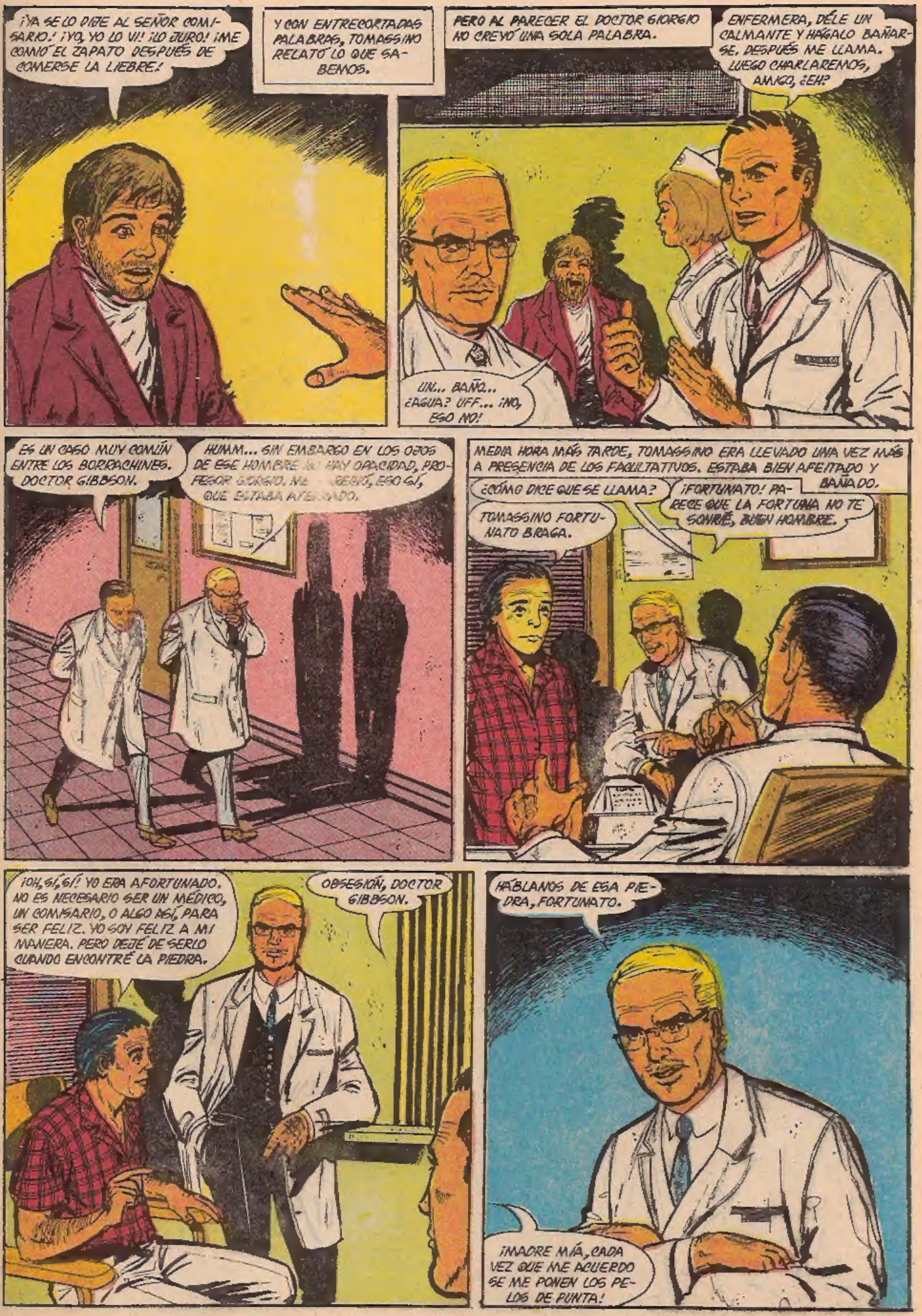
PERO EL FORD NO PASÓ. LA RUEDA SUBIÓ SOBRE LA PIEDRA Y SE QUEDÓ AHÍ, PESE AL ACELERADOR.
¡POR LA VIRGEN! ¿QUÉ PASA? SI GIUSEPPE VE ESTO, SE MORIRÁ DE RISA.
ENFADADO, PASCUAL APRETÓ MÁS EL ACELERADOR; SIN EMBARGO EL FORD NO AVANZABA. SÓLO SE ESTREMECIÓ COMO UN PERRO MOJADO. EMPERO ESTABA SUCEDIENDO OTRA COSA QUE EL NAPOLITANO NO VEÍA...
LA RUEDA DELANTERA Y GRAN PARTE DEL GUARDABARROS ESTABAN INCRUSTÁNDOSE EN LA PIEDRA. LA QUE A SU VEZ PARECÍA CRECER.
TENDRÉ QUE BAJARME. ¡MALDITO SEA GIUSEPPE!
PERO CUANDO IBA A BAJAR, OYÓ AQUEL SONIDO DE SUCCIÓN; COMO SI UNA GRAN BOCA ESTUVIESE CHUPANDO ALGO. CON OJOS DESORBITADOS, PASCUAL VIO AQUELLO...
¡MADRE MÍA! ¿QUÉ ES ESTO?
NO PODÍA CREER A SUS OJOS. LA CAMIONETA ESTABA SUMERGIDA, DIGAMOS ASÍ, EN LA PIEDRA, QUE HABÍA CRECIDO DESMESURADAMENTE. EL GRANJERO SALTÓ SOBRE ELLA. PERO ENTONCES...
...SINTIÓ QUE ALGO COMENZABA A TIRARLO HACIA ABAJO. A SUCCIONARLO. EL RUIDO SE HIZO MÁS PRONUNCIADO.
¿QUÉ...? ¿QUÉ ES ESTO...? ¡ME ESTOY HUNDIENDO EN UNA PIEDRA! ¡SOCORRO!... ¡AUXILIO!...


Y ASÍ ERA EN EFECTO; AQUELLA COSA MALDITA, HAMBRIENTA, TERRIBLE, ESTABA DEVORANDO A PASCUAL Y A SU VEHÍCULO. EL SOL COMENZABA A OCULTARSE EN EL HORIZONTE...
LO ÚLTIMO EN DESAPARECER EN AQUELLA MASA SUCCIONADORA, QUE CHASQUEABA COMO SI SE RELAMIERA POR EL MANJAR QUE DEVORABA, FUERON LAS MANOS Y LA CABEZA DEL INFORTUNADO LATTI. LUEGO...
...SILENCIO ABSOLUTO EN EL POCO CONCURRIDO CAMINO. A UNOS METROS DE LA ENORME PIEDRA, QUEDABA LA GORRA DEL GRANJERO COMO MUDO TESTIGO DE UNA TRAGEDIA QUE ERA EL COMIENZO DE MUCHAS OTRAS.
A LA MAÑANA SIGUIENTE EL COMISARIO MARTINO, DEL DISTRITO ESTE, RECIBIÓ LA VISITA DE MARÍA Y GIUSEPPE LATTI, HIJOS DE PASCUAL.
ESTAMOS INQUIETOS, COMISARIO. NUESTRO PADRE NO HA VUELTO A LA GRANJA DESDE AYER.
¿Y DÓNDE ESTUVO AYER?
COMO DE COSTUMBRE, VIENE A NÁPOLES A DEJAR LAS VERDURAS Y HORTALIZAS AL MERCADO.
PERO NO HA REGRESADO.
¡JA, JA, JA! VAMOS, MUCHACHOS. NO HAY QUE ALARMARSE. PASCUAL DEBE HABER ECHADO UNA CANITA AL AIRE Y...

NO LO CREO. PAPÁ NO ES DE ÉSOS. ADEMÁS HEMOS ESTADO HABLANDO CON DON PEPPINO, DEL MERCADO, Y NOS DIJO QUE PAPÁ HABÍA SALIDO DE AHÍ A LAS CUATRO RUMBO A LA GRANJA.
SIENDO ASÍ, DEBIÓ HABER ESTADO EN CASA A MÁS TARDAR A LAS CINCO Y MEDIA.
Y USTEDES PIENSAN QUE...
...LE HA SUCEDIDO ALGO, SEÑOR COMISARIO.
¡ESTAMOS SEGUROS DE QUE ES ASÍ, PORQUE ENCONTRAMOS ESTO EN EL CAMINO! ¡ES LA GORRA DE PAPÁ!
¡HUMM! ¿Y NO ENCONTRARON NADA MÁS QUE ESO?
¡NADA! NI RASTROS DEL FORD NI DE PAPÁ!
¡TENEMOS MUCHO MIEDO, SEÑOR COMISARIO.
ESTÁ BIEN. TRANQUILÍCENSE. AYUDANTE..., VENGA A MI DESPACHO... JÓVENES, LE DARÁN TODOS LOS PORMENORES A MI AYUDANTE. YO CONOCÍ A PASCUAL LATTI Y ME INTERESARÉ PERSONALMENTE POR SU BÚSQUEDA.
POR ESO RECURRIMOS A USTED, COMISARIO. ¡GRACIAS!
A LA MADRUGADA, TOMASSINO, UN VAGABUNDO CONSUETUDINARIO, MARCHABA POR LA CARRETERA RUMBO A NÁPOLES, PERO VINIENDO DE UNA DIRECCIÓN DIAMETRALMENTE OPUESTA A LA DE LA GRANJA DE LOS LATTI...
TOMASSINO IBA PENSANDO EN ENCONTRAR ALGÚN PUCHO EN EL CAMINO CUANDO VIO A UNOS TREINTA METROS UNA GRAN PIEDRA EN MEDIO DE LA CARRETERA.
¡CARAMBA! ¿CÓMO VINO A DAR ESE PEÑASCO AQUÍ?

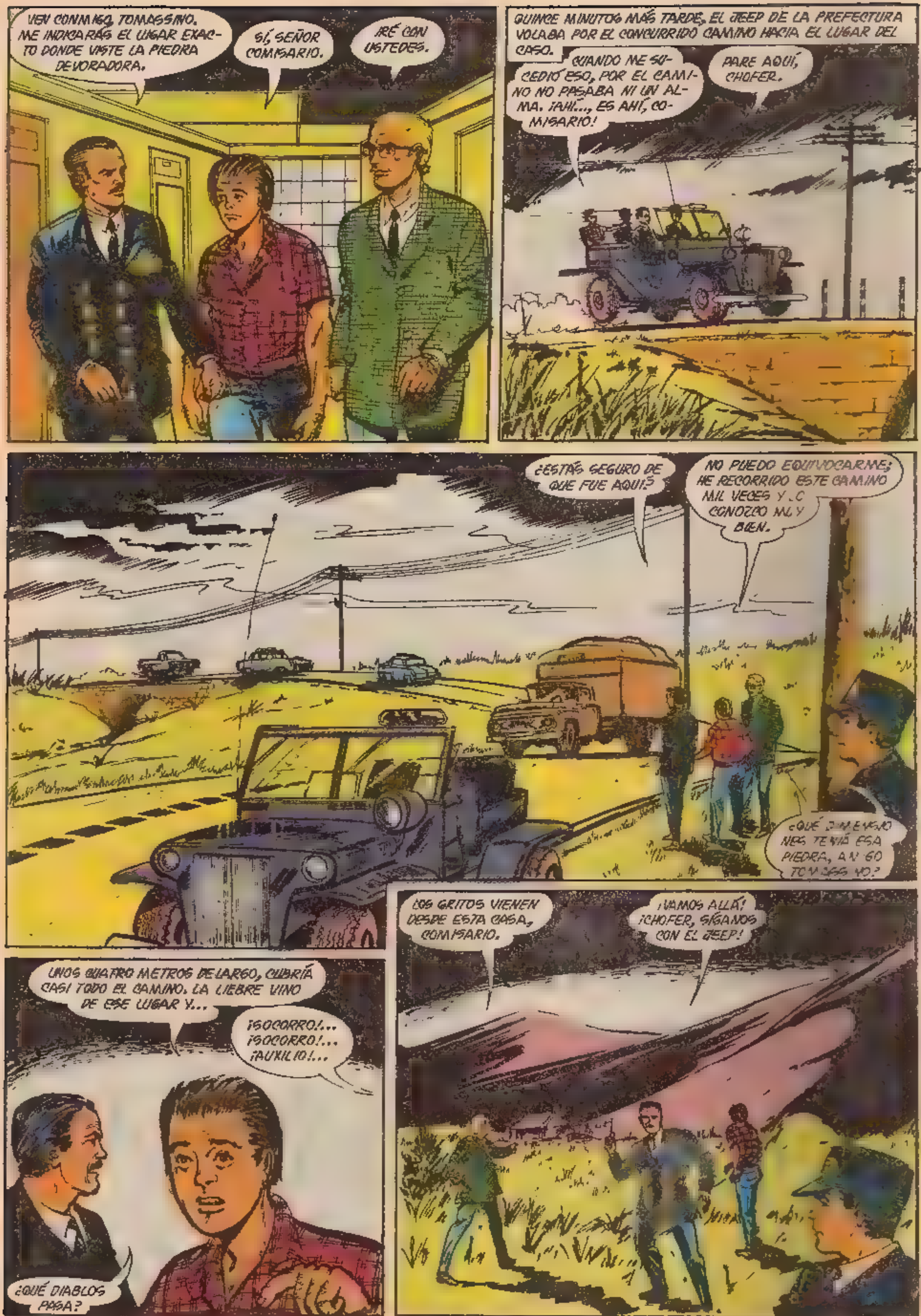
¡QUÉ RARO! NO HAY PIEDRAS DE ESTE TAMAÑO EN MUCHOS KILÓMETROS A LA REDONDA. DEBE HABÉRSELE CAÍDO A ALGÚN CAMIÓN QUE ACARREA PIEDRAS DESDE LA CANTERA.
PERO ENTONCES SUCEDIÓ ALGO QUE HIZO DUDAR A TOMASSINO DE SU CORDURA. UNA LIEBRE, SALIENDO DE SU MADRIGUERA A LA ORILLA DEL CAMINO, SALTÓ HACIA LA PIEDRA POR EL LADO OPUESTO AL DEL HOMBRE...
UNA VEZ SOBRE LA PIEDRA, SUS PATAS QUEDARON PEGADAS A ELLA. TOMASSINO, CON LOS OJOS MUY ABIERTOS, CONTEMPLABA TAN INSÓLITA ESCENA. OBSERVÓ CÓMO LA LIEBRE SE DEBATÍA...
SINTIÓ UN CHASQUIDO SUCCIONADOR Y EL ANIMAL DESAPARECIÓ COMO TRAGADO POR AQUEL PEÑASCO.
¡CIELO SANTO! YO ESTOY LOCO. ESA LIEBRE... ¡OH, NO!...
CAUTELOSAMENTE SE ACERCÓ A LA PIEDRA Y, SIN PENSARLO, LE DIO UN PUNTAPIÉ. SU ZAPATO QUEDÓ PEGADO A ELLA... Y RÁPIDAMENTE SE IBA HUNDIENDO EN EL PEÑASCO ARRASTRANDO A TOMASSINO...
FORCEJEÓ DESESPERADAMENTE; POR FORTUNA PARA ÉL, NO TENÍA CORDONES; EL ZAPATO SE DESPRENDIÓ DEL PIE, CAYENDO EL SUJETO DE ESPALDAS. EL ZAPATO FUE DEVORADO EN UN SANTIAMÉN POR LA PIEDRA.

Y JAMÁS TOMASSINO HABÍA HECHO EL RECORRIDO HASTA NÁPOLES CON LA VELOCIDAD CON QUE LO HIZO AQUELLA MAÑANA.
POCO DESPUÉS, EN EL DESPACHO DE MARTINO...
SEÑOR COMISARIO, TENEMOS UN VAGABUNDO EN LAS CELDAS. ME PARECE QUE ESTÁ COMPLETAMENTE LOCO.
SI ESTÁ LOCO, AVISE AL MANICOMIO Y QUE SE LO LLEVEN.
MÁS TARDE, EN EL HOSPITAL PSIQUIÁTRICO...
PROFESOR GIORGIO, ACABAN DE TRAER A UN PACIENTE.
¿NO HAY OTRO ESPECIALISTA QUE LO ATIENDA? ESTOY OCUPADO CON EL PROFESOR GIBBSON.
ES QUE, AL PARECER, SE TRATA DE UN CASO EXTRAÑO. EL ENFERMO PIDE HABLAR CON UN JEFE.
TODOS DICEN LO MISMO. ¿FUE EXAMINADO PREVIAMENTE?
NO, DOCTOR. PERO AL PARECER EL PACIENTE ESTÁ BAJO LOS EFECTOS DE UN "SHOCK".
HUMM... PROFESOR GIBBSON. ¿PERMITIRÍA USTED QUE...?
NO SE PREOCUPE POR MÍ. AUN MÁS. ME GUSTARÍA ACOMPAÑARLO.
CUANDO LOS DOS FACULTATIVOS Y LA ENFERMERA ENTRARON EN UNA ESPECIE DE CELDA ESPACIOSA, TOMASSINO LEVANTÓ LA CABEZA, MIRÁNDOLOS CON OJOS DESPAVORIDOS.
ÉSTE ES EL PACIENTE.
¿QUÉ LE SUCEDE, AMIGO?


¡YA SE LO DIJE AL SEÑOR COMISARIO! ¡YO, YO LO VI! ¡LO JURO! ¡ME COMIÓ EL ZAPATO DESPUÉS DE COMERSE LA LIEBRE!
Y CON ENTRECORTADAS PALABRAS, TOMASSINO RELATÓ LO QUE SABEMOS.
PERO AL PARECER EL DOCTOR GIORGIO NO CREYÓ UNA SOLA PALABRA.
ENFERMERA, DÉLE UN CALMANTE Y HÁGALO BAÑARSE. DESPUÉS ME LLAMA. LUEGO CHARLAREMOS, AMIGO, ¿EH?
UN... BAÑO... ¿AGUA? UFF... ¡NO, ESO NO!
ES UN CASO MUY COMÚN ENTRE LOS BORRACHINES. DOCTOR GIBBSON.
HUMM... SIN EMBARGO EN LOS OJOS DE ESE HOMBRE HAY OPACIDAD, PROFESOR GIORGIO. ME ... ESO SÍ, QUE ESTABA AFEITADO.
MEDIA HORA MÁS TARDE, TOMASSINO ERA LLEVADO UNA VEZ MÁS A PRESENCIA DE LOS FACULTATIVOS. ESTABA BIEN AFEITADO Y BAÑADO.
¿CÓMO DICE QUE SE LLAMA?
TOMASSINO FORTUNATO BRAGA.
¡FORTUNATO! PARECE QUE LA FORTUNA NO TE SONRÍE, BUEN HOMBRE.
¡OH, SÍ, SÍ! YO ERA AFORTUNADO. NO ES NECESARIO SER UN MÉDICO, UN COMISARIO, O ALGO ASÍ, PARA SER FELIZ. YO SOY FELIZ A MI MANERA. PERO DEJÉ DE SERLO CUANDO ENCONTRÉ LA PIEDRA.
OBSESIÓN, DOCTOR GIBBSON.
HÁBLANOS DE ESA PIEDRA, FORTUNATO.
¡MADRE MÍA, CADA VEZ QUE ME ACUERDO SE ME PONEN LOS PELOS DE PUNTA!

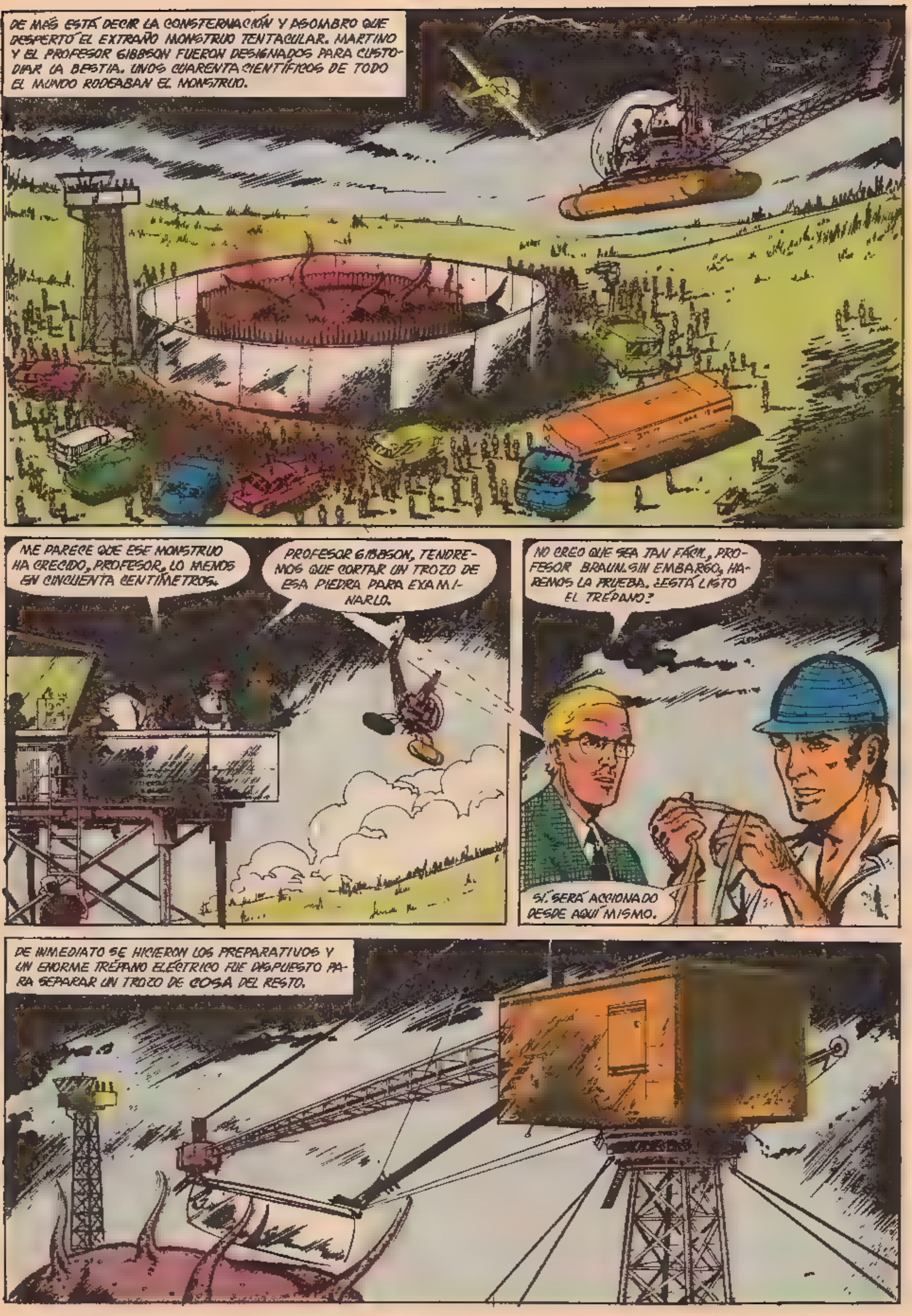
Y NUEVAMENTE EL VAGABUNDO NARRÓ SU HISTORIA.
ENFERMERA, EXTIÉNDALE UNA HOJA CLÍNICA Y DESPÁCHELO. ES INOFENSIVO.
ENTONCES, ¿NO ME CREEN?
SI TUVIÉRAMOS QUE CREER A TODOS LOS QUE VIENEN AQUÍ CON COSAS SEMEJANTES, YA ESTARÍAMOS TAN LOCOS COMO ELLOS. VAYA CON LA ENFERMERA, FORTUNATO.
APENAS EL VAGABUNDO Y LA ENFERMERA HUBIERON SALIDO, SONÓ EL TELÉFONO.
¡RIIING! ¡RIIIN
¿DOCTOR GIORGIO? HABLA MARTINO, LA POLICÍA DEL DISTRITO. DÍGAME, ¿ACABAN DE LLEVAR AHÍ A UN SUJETO LLAMADO TOMASSINO FORTUNATO?
SÍ. EN ESTE MOMENTO LO ACABO DE DESPACHAR. ES UN BORRACHO EMPEDERNIDO Y...
¿LES REFIRIÓ ALGO SOBRE UNA PIEDRA DEVORADORA? SI ES ASÍ, QUIERO HABLAR CON ÉL. MUCHO ME TEMO QUE LO QUE DICE HABER VISTO TENGA RELACIÓN CON LA DESAPARICIÓN DE UN CIUDADANO...
¿AH, SÍ? ESTÁ BIEN, COMISARIO...
¿QUÉ SUCEDE, DOCTOR?
EL COMISARIO QUIERE HABLAR CON FORTUNATO. HUMM... BUENO, ¡ALLÁ ÉL!

ENFERMERA, ENVÍE A FORTUNATO A LA COMISARÍA DEL DISTRITO, SI ES QUE AÚN ESTÁ EN EL HOSPITAL.
ME GUSTARÍA IR CON ESE HOMBRE, PROFESOR GIORGIO. ESTO ME ESTÁ INTRIGANDO.
UNA VEZ EN LA COMISARÍA...
PROFESOR GIBBSON, ES PARA MÍ UN HONOR. HE OÍDO HABLAR DE USTED COMO DE UNO DE LOS MÁS NOTABLES PARAPSICÓLOGOS.
GRACIAS, COMISARIO. VINE ACOMPAÑANDO A TOMASSINO.
¿SE INTERESA POR ÉL?
SÍ, AUNQUE MI COLEGA, EL DOCTOR GIORGIO, LO LLAMA BORRACHO.
¡PROTESTO! HACE DÍAS QUE NO PRUEBO UNA GOTA DE LICOR.
AYER DESAPARECIERON EN EL CAMINO UN HOMBRE Y SU AUTOMÓVIL. NO HEMOS PODIDO DAR CON SU PARADERO. LO ÚNICO QUE SE ENCONTRÓ FUE SU GORRA. AHORA BIEN, NO PUEDE UN VEHÍCULO DESVANECERSE ASÍ COMO ASÍ, EXCEPTO QUE SE LO HAYA TRAGADO LA TIERRA...
Y AUNQUE A USTED LE PAREZCA TONTO, PENSÉ EN ESO Y EN LO QUE NOS CONTÓ TOMASSINO RESPECTO A LA PIEDRA QUE DEVORA.
COMPRENDO. ASOCIACIÓN DE IDEAS. MUCHAS VECES ESO AYUDA, PERO EN ESTE CASO ES MUY PEREGRINA LA IDEA.
¿USTED PIENSA QUE UNA PIEDRA SE TRAGÓ AL VEHÍCULO Y A SU OCUPANTE?
COMPRENDO QUE ESO ES TONTO, PERO ¿QUÉ ME DICE USTED DE ALGÚN TRUCO DE BANDOLEROS PARA APODERARSE DE LO AJENO SIN DEJAR RASTROS? VOY A REVISAR EL LUGAR CENTÍMETRO A CENTÍMETRO.

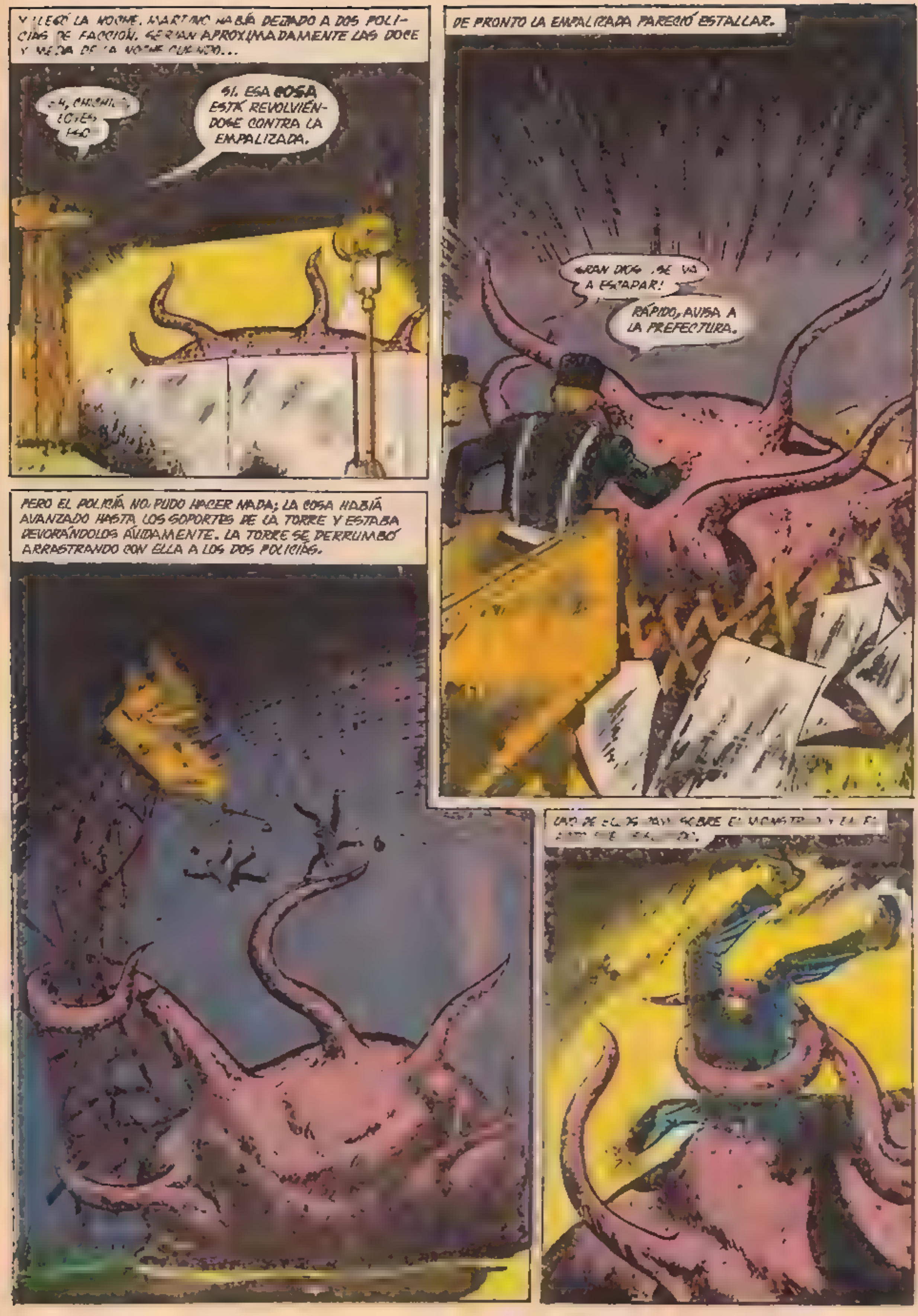

VEN CONMIGO, TOMASSINO. ME INDICARÁS EL LUGAR EXACTO DONDE VISTE LA PIEDRA DEVORADORA.
SÍ, SEÑOR COMISARIO.
IRÉ CON USTEDES.
QUINCE MINUTOS MÁS TARDE, EL JEEP DE LA PREFECTURA VOLABA POR EL CONCURRIDO CAMINO HACIA EL LUGAR DEL CASO.
CUANDO ME SUCEDIÓ ESO, POR EL CAMINO NO PASABA NI UN ALMA. ¡AHÍ..., ES AHÍ, COMISARIO!
PARE AQUÍ, CHOFER.
¿ESTÁS SEGURO DE QUE FUE AQUÍ?
NO PUEDO EQUIVOCARME; HE RECORRIDO ESTE CAMINO MIL VECES Y LO CONOZCO MUY BIEN.
¿QUÉ ... TENÍA ESA PIEDRA, ...?
UNOS CUATRO METROS DE LARGO, CUBRÍA CASI TODO EL CAMINO. LA LIEBRE VINO DE ESE LUGAR Y...
¡SOCORRO!... ¡SOCORRO!... ¡AUXILIO!...
¿QUÉ DIABLOS PASA?
LOS GRITOS VIENEN DESDE ESTA CASA, COMISARIO.
¡VAMOS ALLÁ! ¡CHOFER, SÍGANOS CON EL JEEP!

¿QUÉ SUCEDE, SEÑORA? SOY EL COMISARIO DEL DISTRITO.
¡POR DIOS, VENGAN USTEDES! HAY UNA COSA EN MI CAMPO, A UNOS QUINIENTOS METROS DE AQUÍ. ¡VENGAN, VENGAN!
LOS TRES HOMBRES Y LA MUJER CORRIERON HACIA EL LUGAR, MIENTRAS EL JEEP SE ABRÍA PASO DESDE EL CAMINO, POR LA ALAMBRADA.
CUANDO LLEGARON AL LUGAR, VIERON A TRES GRANJEROS QUE RODEABAN ATERRADOS UNA COSA, SEMEJANTE A UNA PIEDRA CON RAMIFICACIONES, QUE EN ESE MOMENTO ENGULLÍA UNA VACA.
CIELO SANTO
¡LA PIEDRA!
¡ATRÁS, ATRÁS! QUE NADIE SE ACERQUE. ¿QUIÉN LA DESCUBRIÓ?
MI MUJER, SEÑOR; SALIÓ A ORDEÑAR LA VACA Y LA ENCONTRÓ DEBATIÉNDOSE SOBRE ESA..., ESA COSA. ¿QUÉ ES, SEÑOR?
NO LO SABEMOS A CIENCIA CIERTA. ¡COMISARIO, PIDA HOMBRES! HAY QUE CUSTODIAR ESTO. Y USTEDES, AMIGOS, NI UNA PALABRA DE LO SUCEDIDO. ¿ENTENDIDO? SI CUNDE LA ALARMA, PUEDE SER PELIGROSO.
IRÉ YO MISMO A NÁPOLES EN BUSCA DE HOMBRES. ¡VAMOS, CHÓFER

¿ESTÁS SEGURO, TOMASSINO, DE QUE ES ÉSTA LA PIEDRA?
SÍ, SEÑOR PROFESOR, PERO LA QUE YO VI ERA MUCHO MÁS CHICA.
¡HUMM!... ESO SIGNIFICA QUE CRECE A MEDIDA QUE DEVORA.
¿QUÉ HACEMOS CON ESO, SEÑOR? ENGULLE TODO LO QUE ENCUENTRA A SU PASO Y AVANZA HACIA MI CASA. LA DESTRUIRÁ, SIN DUDA.
ESPEREMOS QUE ESO NO SUCEDA. DE AQUÍ A LA CASA HAY CINCUENTA METROS. ¡RÁPIDO, TODOS USTEDES COMIENCEN A LEVANTAR UNA EMPALIZADA! QUIZÁS PODAMOS CERCARLA.
BUENA IDEA. ¡MANOS A LA OBRA, MUCHACHOS!
HORA Y MEDIA DESPUÉS, REGRESABA MARTINO CON UN PIQUETE DE POLICÍAS.
APOSTAREMOS A MIS HOMBRES ALREDEDOR DEL ..., PROFESOR. ¿QUÉ HACEN LOS GRANJEROS?
LEVANTAN UNA EMPALIZADA PARA EVITAR QUE SE DESPLACE HACIA LA CASA.
¿NO TEME QUE TAMBIÉN PUEDA DEVORAR LA EMPALIZADA?
ES PROBABLE, COMISARIO, PERO ESO DETENDRÍA SU AVANCE HACIA LA CASA, MIENTRAS TRATAMOS DE ATRAPAR ESA COSA.
¿ME FACILITA SU JEEP? QUIERO IR A NÁPOLES EN BUSCA DE ALGUNOS CIENTÍFICOS.
CON TODO GUSTO, PROFESOR. CLARO QUE ADEMÁS TENDREMOS QUE PONER EN ANTECEDENTES AL GOBIERNO.


DE MÁS ESTÁ DECIR LA CONSTERNACIÓN Y ASOMBRO QUE DESPERTÓ EL EXTRAÑO MONSTRUO TENTACULAR. MARTINO Y EL PROFESOR GIBBSON FUERON DESIGNADOS PARA CUSTODIAR LA BESTIA. UNOS CUARENTA CIENTÍFICOS DE TODO EL MUNDO RODEABAN EL MONSTRUO.
ME PARECE QUE ESE MONSTRUO HA CRECIDO, PROFESOR, LO MENOS EN CINCUENTA CENTÍMETROS.
PROFESOR GIBBSON, TENDREMOS QUE CORTAR UN TROZO DE ESA PIEDRA PARA EXAMINARLO.
NO CREO QUE SEA TAN FÁCIL, PROFESOR BRAUN. SIN EMBARGO, HAREMOS LA PRUEBA. ¿ESTÁ LISTO EL TRÉPANO?
SÍ. SERÁ ACCIONADO DESDE AQUÍ MISMO.
DE INMEDIATO SE HICIERON LOS PREPARATIVOS Y UN ENORME TRÉPANO ELÉCTRICO FUE DISPUESTO PARA SEPARAR UN TROZO DE COSA DEL RESTO.

PERO APENAS EL TRÉPANO COMENZÓ A FUNCIONAR, SE OYÓ UN PODEROSO SONIDO DE SUCCIÓN QUE ACALLÓ EL RUMOR DE LOS MOTORES ELÉCTRICOS Y LA CABEZA DEL TRÉPANO FUE ENGULLIDA POR AQUELLA MASA INDEFINIBLE.
¡PAREN, DETENGAN TODO! ¡PAREN LAS MÁQUINAS!
¡SI SIGUE DEVORANDO EL TRÉPANO, AUMENTARÁ DE TAMAÑO!
¿QUÉ PIENSA HACER, GIBBSON?
OPINO QUE POR HOY TENEMOS BASTANTE. HARÉ QUE EL GRANJERO EVACUE SU CASA; SI ESA COSA SIGUE CRECIENDO NO HABRÁ QUIÉN LA DETENGA.
¡DE NINGUNA MANERA ABANDONAREMOS LA GRANJA!
EL PELIGRO QUE CORREN ES GRANDE, AMIGO MÍO. COMISARIO, USTED DEBE ASUMIR LA RESPONSABILIDAD EN ESTE ASUNTO.
LA EMPALIZADA ES FUERTE; SI USTEDES NO HUBIERAN ALIMENTADO A ESE MONSTRUO DÁNDOLE DE COMER MÁQUINAS, NADA PODRÍA OCURRIR. POR OTRA PARTE, EL COMISARIO NO TIENE AUTORIDAD LEGAL PARA DESALOJARNOS.
¡USTED NO COMPRENDE! ES POR EL BIEN DE TODA SU FAMILIA.
¡USTED VERÁ, ENTONCES! CUALQUIER NOVEDAD COMUNÍQUEMELA. PERO QUE QUEDE BIEN EN CLARO QUE YO DECLINO TODA RESPONSABILIDAD.
NO SE PREOCUPE, COMISARIO. YA SÉ CÓMO NOS VAMOS A DESHACER DE ESA COSA. USARÉ UNA BUENA DOSIS DE ESTRICNINA.
¿OYÓ LO QUE DIJO ÉSE? ESTRICNINA.
HUMM... NO SE ME HABÍA OCURRIDO. TAL VEZ DÉ RESULTADOS. VEREMOS...

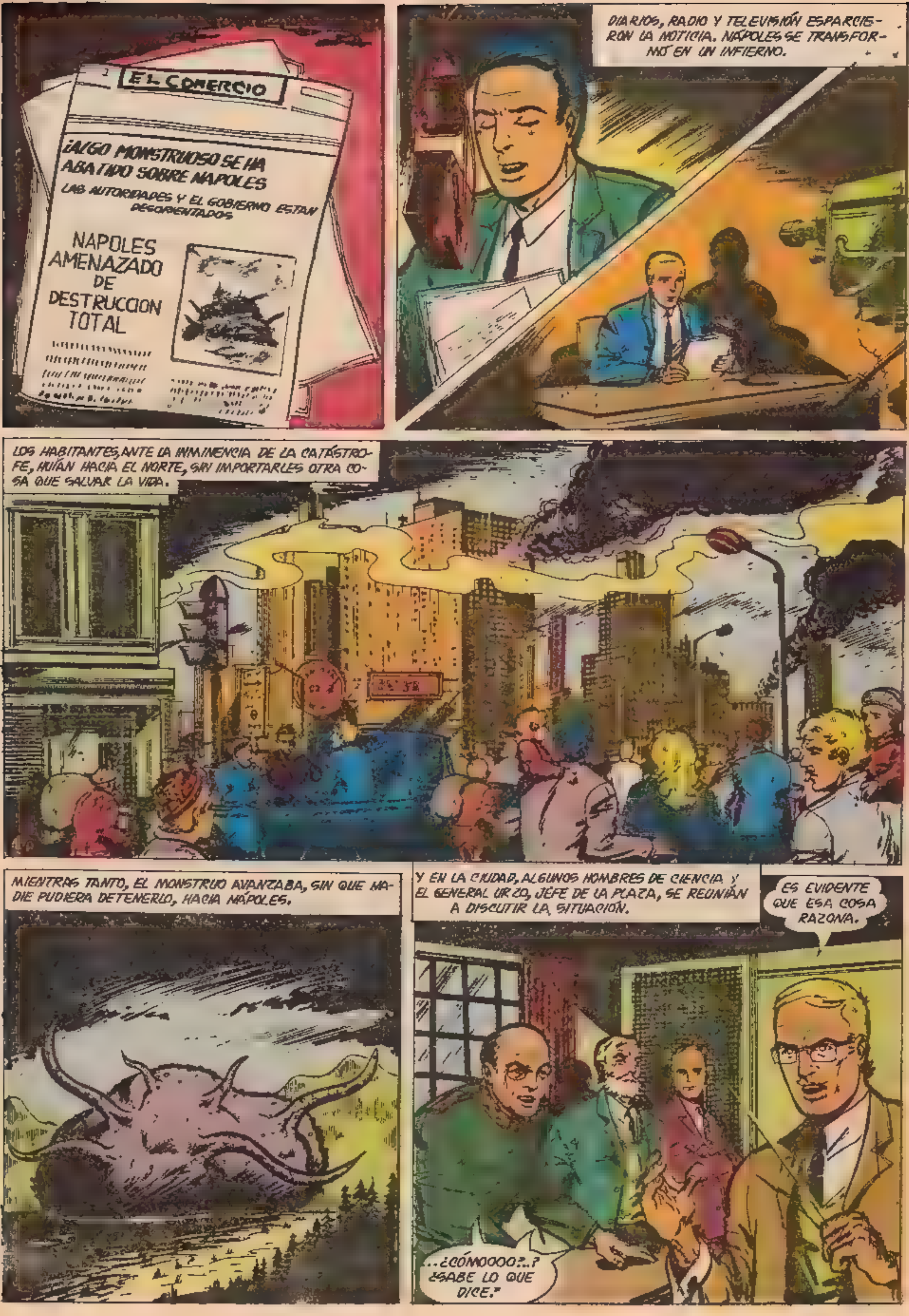

Y LLEGÓ LA NOCHE. MARTINO HABÍA DEJADO A DOS POLICÍAS DE FACCIÓN. SERÍAN APROXIMADAMENTE LAS DOCE
SÍ. ESA COSA ESTÁ REVOLVIÉNDOSE CONTRA LA EMPALIZADA.
DE PRONTO LA EMPALIZADA PARECIÓ ESTALLAR.
¡GRAN DIOS, SE VA A ESCAPAR!
RÁPIDO, AVISA A LA PREFECTURA.
PERO EL POLICÍA NO PUDO HACER NADA; LA COSA HABÍA AVANZADO HASTA LOS SOPORTES DE LA TORRE Y ESTABA DEVORÁNDOLOS ÁVIDAMENTE. LA TORRE SE DERRUMBÓ ARRASTRANDO CON ELLA A LOS DOS POLICÍAS.

LUEGO EL MONSTRUO AVANZÓ CON ONDULANTES Y REPTANTES MOVIMIENTOS HACIA LA CASA DE LA GRANJA...
TRES ALDEANOS QUISIERON INTERCEPTAR SU PASO, PERO EL MONSTRUO, LANZANDO UN EXTRAÑO VAGIDO, SIGUIÓ ADELANTE...
...ABSORBIÉNDOLOS, COMO PUDIERA HABER HECHO UNA ASPIRADORA ELÉCTRICA CON MISERABLES BASURAS.
¡ES EL MONSTRUO, Y VIENE HACIA ACÁ!
¡HUYAMOS, MUJER! ¡NADA PUEDE DETENERLO!
¡LUISA, VUELVE AQUÍ! ¡HUYAMOS!
¡TENEMOS QUE SALVAR EL DINERO! ¡TENEMOS QUE SALVAR EL DINERO!
¡DEJA ESO, SALGAMOS! ¡SALVEMOS NUESTRA VIDA!
PERO YA ERA TARDE; LA CASA COMENZÓ A DERRUMBARSE, O MEJOR DICHO, A SER SUCCIONADA POR EL TERRIBLE SER. Y CON ELLA FUERON DEVORADOS TAMBIÉN EL GRANJERO Y SU MUJER.

UNA HORA MÁS TARDE, UNA TREINTENA DE POLICÍAS LLEGABA AL LUGAR DE LA CATÁSTROFE.
ES INÚTIL, MARTINO. CUANTO MÁS PROYECTILES RECIBA, MÁS SE DESARROLLARÁ.
BAM
¿QUÉ QUIERE DECIR, PROFESOR?
ESA COSA ABSORBE ENERGÍA, CUALQUIERA QUE SEA SU ORIGEN. ¡HAGA DETENER EL ATAQUE, COMISARIO!
¿QUIERE DECIR QUE QUEDAREMOS A MERCED DE ESE MONSTRUO?
CUANDO EL FUEGO DE LOS POLICÍAS HUBO CESADO, MARTINO Y GIBBSON EXAMINARON AL MONSTRUO, CONTORNEÁNDOLO CON INFINITAS PRECAUCIONES.
SIN DUDA, SE TRATA DE UN ANIMAL, PERO ¿DE DÓNDE VINO?
ES LO QUE TENEMOS QUE AVERIGUAR, COMISARIO.
NO TIENE OJOS NI CABEZA. ES SÓLO UNA MASA GELATINOSA CON TENTÁCULOS.
¡CUIDADO, PROFESOR! MIRE, ESOS TENTÁCULOS SE ESTREMECEN.
EFECTIVAMENTE, EL TENTÁCULO PARECÍA ORIENTARSE HACIA UNA RAMA QUE GIBBSON HABÍA COGIDO Y TENDÍA AHORA HACIA LA COSA. EL TENTÁCULO HIZO UN MOVIMIENTO RELAMPAGUEANTE Y LA RAMA FUE DEVORADA EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS. TODO EL CUERPO, GRANDE COMO UNA CASA, SE ESTREMECIÓ.

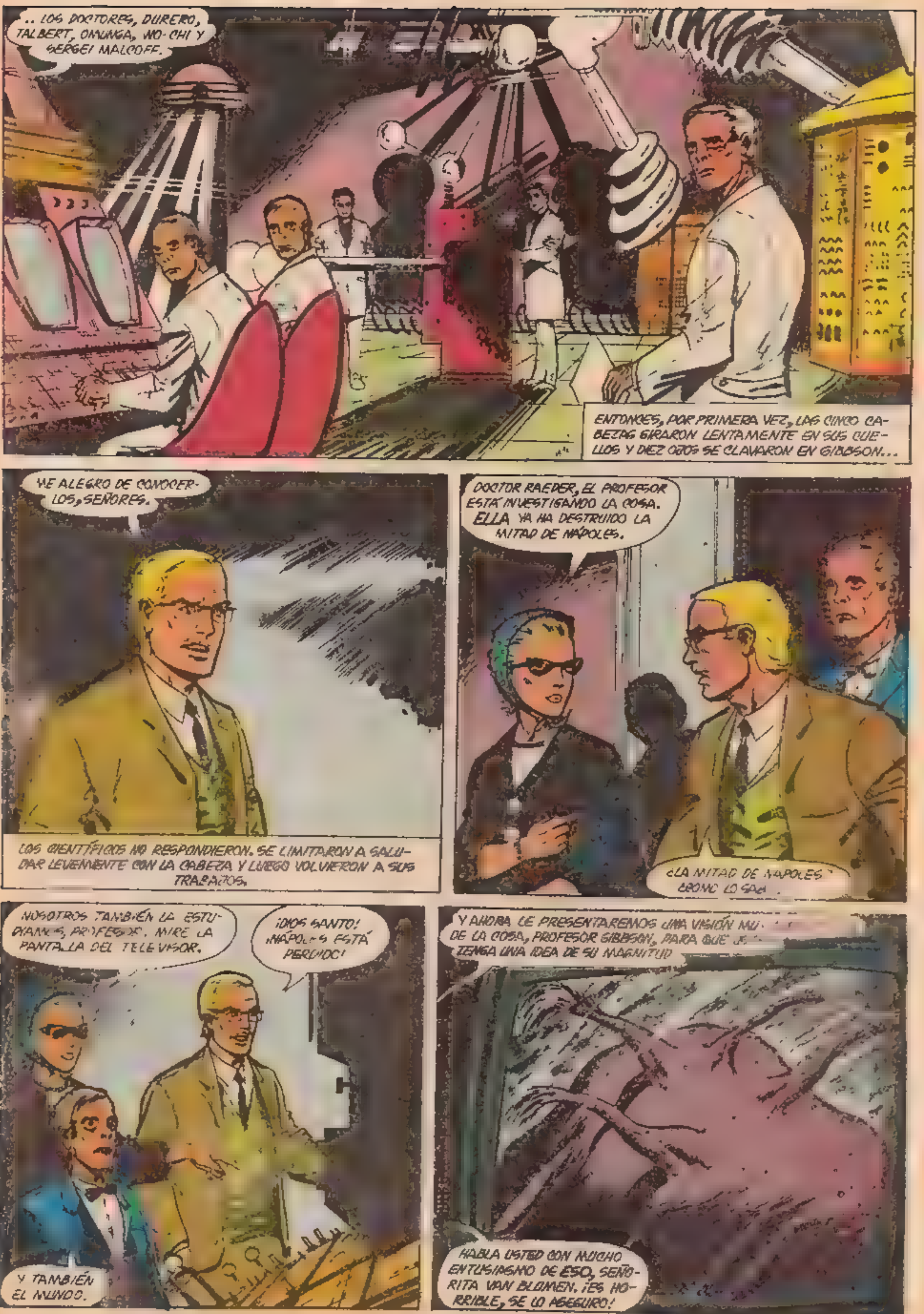
ESE MISMO DÍA, EN NÁPOLES, SE REUNÍAN LAS AUTORIDADES A DISCUTIR SOBRE AQUELLA MASA GELATINOSA.
PROFESOR GIBBSON, USTED TIENE LA PALABRA. LO QUE USTED DIGA, ESO SE HARÁ.
LAMENTABLEMENTE, CABALLEROS, MIENTRAS NO SEPAMOS DE QUÉ MATERIA ESTÁ CONSTITUIDA ESA BESTIA, NADA SERÁ POSIBLE HACER.
¿SIGNIFICA ESO QUE NOS DEJAREMOS DE VORAR?
DESDE LUEGO QUE NO. DEBEMOS BUSCAR LA MANERA DE APODERARNOS DE UN TROZO DEL MONSTRUO.
¿QUIERE UN TROZO? ESPLÉNDIDO. CAÑONEÉMOSLO Y TENDRÁ TODOS LOS TROZOS QUE QUIERA.
ESO NO HARÁ OTRA COSA QUE ALIMENTARLO EN VEZ DE DESTRUIRLO.
LA IDEA DEL CORONEL MARCHETTI NO ES MALA. ¡LA BESTIA SERÁ DESTRUIDA A CAÑONAZOS! CORONEL, HAGA INSTALAR DIEZ BATERÍAS EN EL LUGAR Y ATÁQUELO.
QUE SEA. LO QUE VAN A HACER SERÁ ALIMENTARLO.
USTED NO NOS OFRECE OTRA SOLUCIÓN. ¡MIENTRAS ENCUENTRA ALGUNA, SE HARÁ LO QUE HEMOS DECIDIDO!

Y ESA MADRUGADA, DIEZ BATERÍAS DISPARABAN CONTRA LA COSA.
SI NO LO ESTUVIERA VIENDO, NO LO CREERÍA, PROFESOR. ¡ESA BESTIA ESTÁ CRECIENDO!
ESTÁ ABSORBIENDO LA ENERGÍA Y EL CALOR DE LOS PROYECTILES. ¡HAGA QUE CESEN EL FUEGO, CORONEL!
¡MIREN, MIREN! EL MONSTRUO SE DESPLAZA HACIA LOS CAÑONES.
¡ATRÁS!... ¡ATRÁS! ¡AYUDANTE, ORDENE CESE DEL FUEGO Y RETIRADA!
EL CAOS FUE ... LA COSA ... SOBRE LOS
... DEVORANDO TODO ANTE LOS
... Y MARTINO.


EL COMERCIO
¡ALGO MONSTRUOSO SE HA ABATIDO SOBRE NAPOLES
LAS AUTORIDADES Y EL GOBIERNO ESTAN DESORIENTADOS
NAPOLES AMENAZADO DE DESTRUCCION TOTAL
DIARIOS, RADIO Y TELEVISIÓN ESPARCIERON LA NOTICIA. NÁPOLES SE TRANSFORMÓ EN UN INFIERNO.
LOS HABITANTES, ANTE LA INMINENCIA DE LA CATÁSTROFE, HUÍAN HACIA EL NORTE, SIN IMPORTARLES OTRA COSA QUE SALVAR LA VIDA.
MIENTRAS TANTO, EL MONSTRUO AVANZABA, SIN QUE NADIE PUDIERA DETENERLO, HACIA NÁPOLES.
Y EN LA CIUDAD, ALGUNOS HOMBRES DE CIENCIA Y EL GENERAL URZO, JEFE DE LA PLAZA, SE REUNÍAN A DISCUTIR LA SITUACIÓN.
ES EVIDENTE QUE ESA COSA RAZONA.
...¿CÓMOOOO?..? ¿SABE LO QUE DICE?

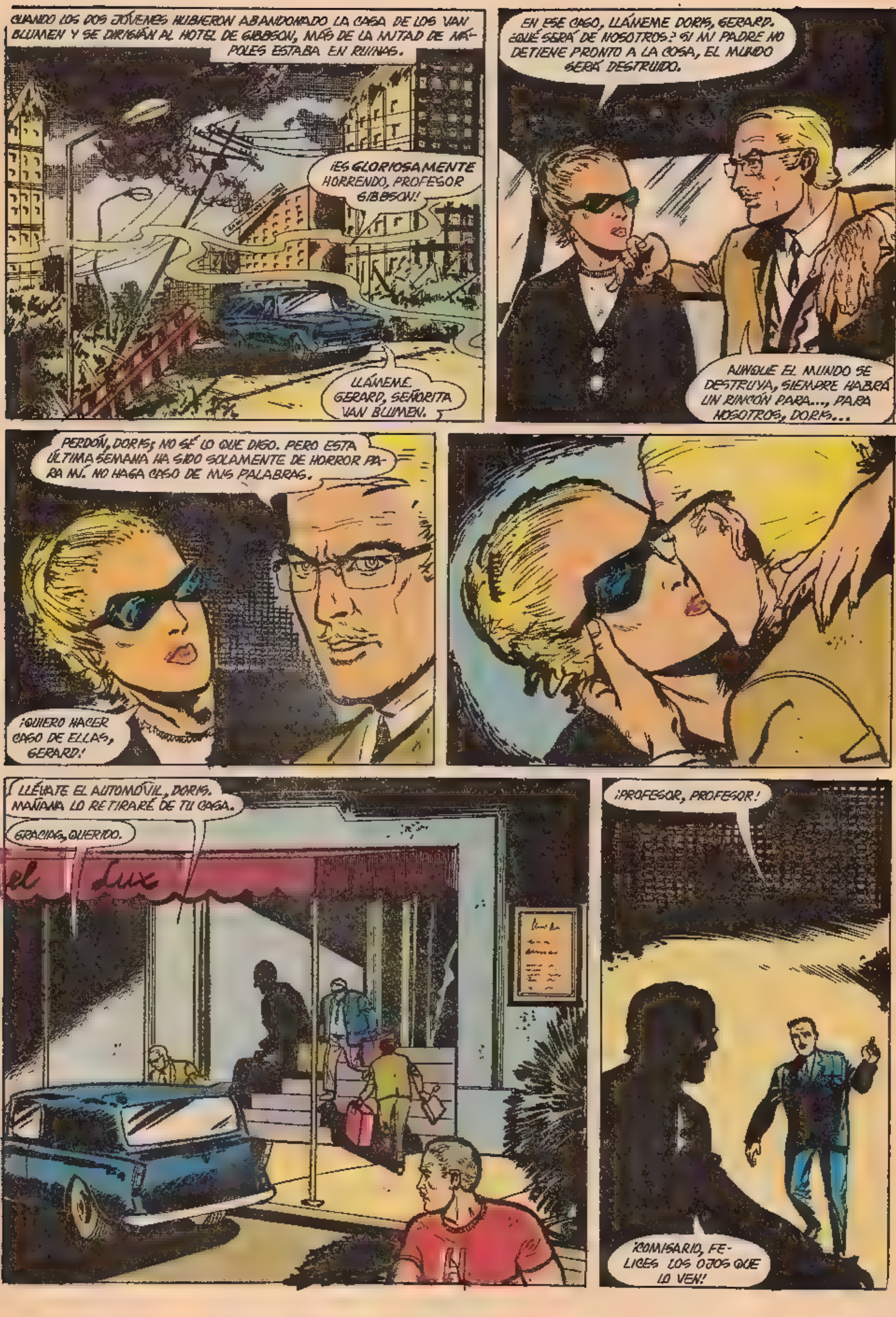
¿SE HAN PREGUNTADO CUÁL ES SU ORIGEN? ¿SI SE HA ORIGINADO EN NUESTRO PLANETA?
¿QUIERE DECIR QUE ESTAMOS SIENDO INVADIDOS DESDE OTROS MUNDOS?
ENTONCES SONÓ EL TELÉFONO...
¡SÍ, SÍ, HABLE! ¿CÓMO DICE? ¡CIELOS! ¡ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN!
¡CABALLEROS, EL MONSTRUO ESTÁ DESTRUYENDO LOS SUBURBIOS DE NÁPOLES...
¡TENEMOS QUE TOMAR UNA DETERMINACIÓN EXTREMA! DE AQUÍ IRÉ A ROMA A ENTREVISTARME CON EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA. ÉL DIRÁ LA ÚLTIMA PALABRA.
CUANDO TODOS HUBIERON SALIDO A LA CALLE Y EL PROFESOR IBA A SUBIR A SU AUTOMÓVIL, UNA JOVEN LO COGIÓ DEL BRAZO.
¿ME PERMITE, DOCTOR?
¿EH? ¿QUIÉN ES USTED, SEÑORITA?
LA DOCTORA DORA VAN BLUMEN, ESPECIALISTA EN BIOQUÍMICA. ME INTERESA EL CASO DEL MONSTRUO, PROFESOR.
SI DESEA INFORMES, DIRÍJASE AL GENERAL URSO.
CREO QUE PUEDO AYUDARLO EN ALGO, PROFESOR. SÍRVASE ACOMPAÑARME A MI DEPARTAMENTO. AHÍ PODEMOS HABLAR.

¿A SU DEPARTAMENTO? VAYA, NO PIERDE USTED EL TIEMPO.
NO SE ESCANDALICE, PROFESOR. LOS DOS SABEMOS QUE NO HAY TIEMPO QUE PERDER, SI QUEREMOS SALVAR A LA HUMANIDAD.
...ESTAS ÚLTIMAS PALABRAS SUYAS ME HAN CONVENCIDO. ¿DÓNDE DEBO LLEVARLA?
POCO DESPUÉS LOS DOS ESTABAN DE PIE FRENTE A UNA PUERTA DE ASPECTO RECIO. LA MUJER HABÍA TOCADO UN TIMBRE.
NO SE ASOMBRE POR LO QUE PUEDA PARECERLE EXCESO DE SEGURIDAD. ES NECESARIO.
LA PUERTA SE ABRIÓ Y EN EL UMBRAL APARECIÓ UN HOMBRE ALTO, PÁLIDO Y DE ASPECTO CADAVÉRICO.
PROFESOR GIBBSON, EL DOCTOR RAEDER, MI AYUDANTE.
¿CÓMO LE VA, DOCTOR?
MUY BIEN. PASEN.
GIBBSON FUE CONDUCIDO POR LA MUCHACHA A UN LABORATORIO DONDE CINCO HOMBRES TRABAJABAN EN EL MAYOR SILENCIO.
SUPONGO QUE NO PENSABA ENCONTRAR ALGO ASÍ. LE PRESENTARÉ A MIS COLABORADORES...



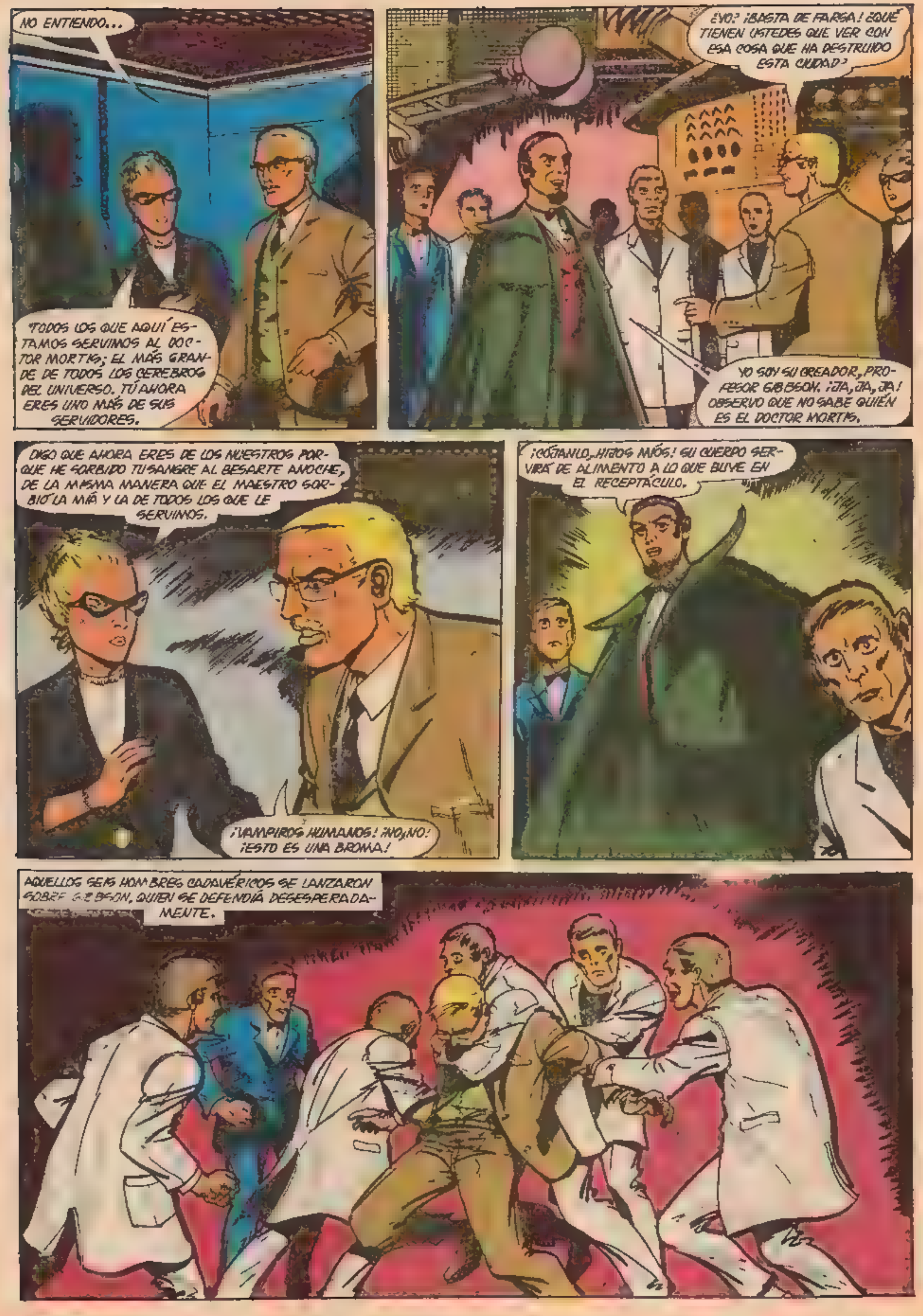
... LOS DOCTORES, DURERO, TALBERT, OMUNGA, WO-CHI Y SERGEI MALCOFF.
ENTONCES, POR PRIMERA VEZ, LAS CINCO CABEZAS GIRARON LENTAMENTE EN SUS CUELLOS Y DIEZ OJOS SE CLAVARON EN GIBBSON...
ME ALEGRO DE CONOCERLOS, SEÑORES.
LOS CIENTÍFICOS NO RESPONDIERON. SE LIMITARON A SALUDAR LEVEMENTE CON LA CABEZA Y LUEGO VOLVIERON A SUS TRABAJOS.
DOCTOR RAEDER, EL PROFESOR ESTÁ INVESTIGANDO LA COSA. ELLA YA HA DESTRUIDO LA MITAD DE NÁPOLES.
¿LA MITAD DE NAPOLES?
NOSOTROS TAMBIÉN LA ESTUDIAMOS, PROFESOR. MIRE LA PANTALLA DEL TELEVISOR.
¡DIOS SANTO! ¡NÁPOLES ESTÁ PERDIDO!
Y TAMBIÉN EL MUNDO.
Y AHORA LE PRESENTAREMOS UNA VISIÓN MU
DE LA COSA, PROFESOR GIBBSON, PARA QUE
TENGA UNA IDEA DE SU MAGNITUD
HABLA USTED CON MUCHO ENTUSIASMO DE ESO, SEÑORITA VAN BLOMEN. ¡ES HORRIBLE, SE LO ASEGURO!

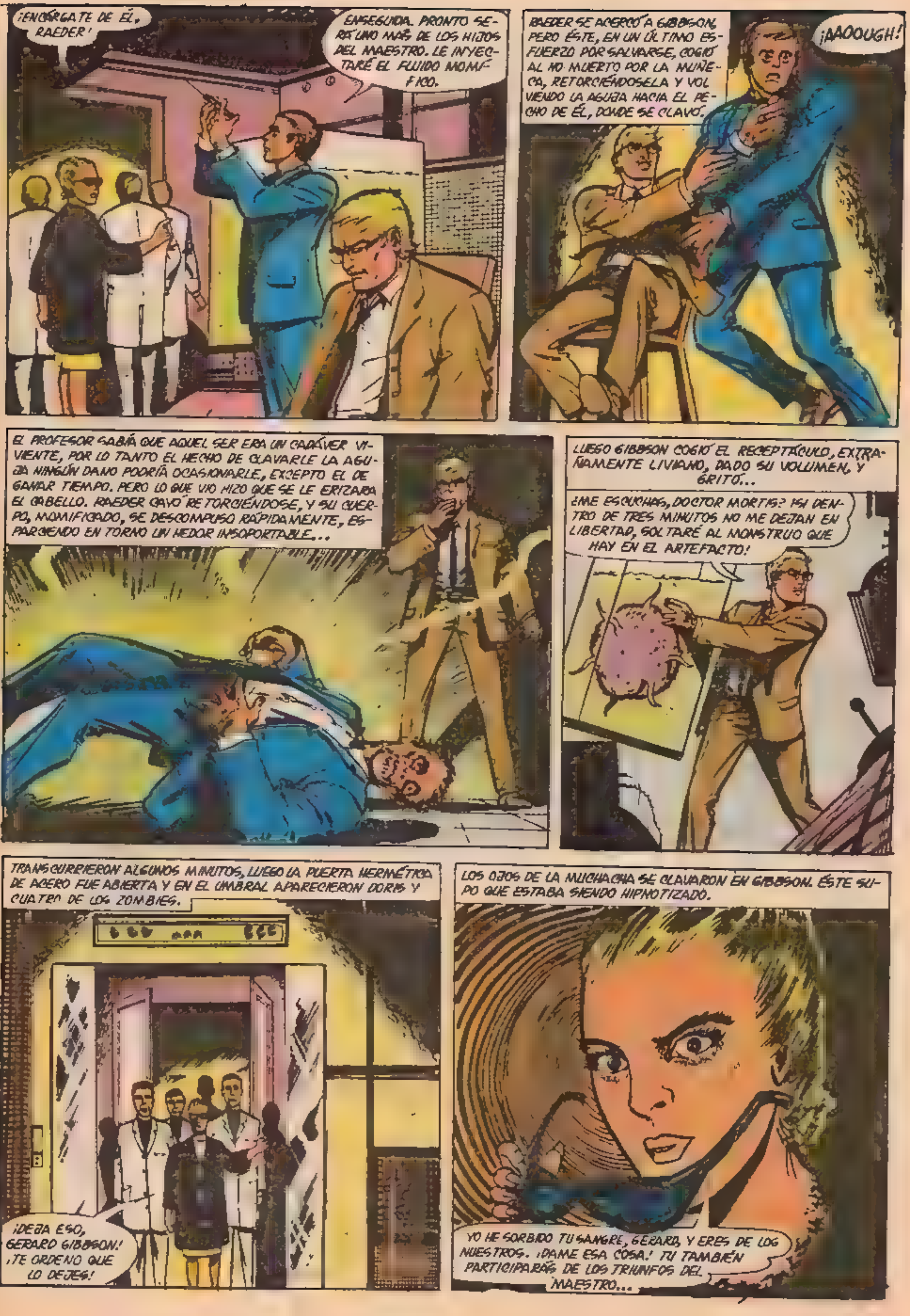
DE PRONTO EN LA SALA SUCEDIÓ ALGO. LOS SEIS HOMBRES Y LA MUJER PARECIERON QUEDAR ESTÁTICOS MIRANDO HACIA UNA PUERTA POR DONDE HABÍA APARECIDO UN HOMBRE VESTIDO A LA USANZA DE FIN DE SIGLO.
BIEN VENIDO, PROFESOR GIBBSON. DORIS SABE QUE ME INTERESAN TODOS AQUELLOS QUE A SU VEZ SE INTERESAN POR LA COSA.
HABLA TÚ, HIJA MÍA. USTEDES VUELVAN A SUS TRABAJOS.
COMO AUTÓMATAS, TODOS PARECIERON COBRAR VIDA.
MI PADRE ES UNO DE LOS MÁS GRANDES CIENTÍFICOS DEL MOMENTO, PROFESOR, Y TENDRÁ GRAN PLACER EN COMPARTIR CON USTED SU LUCHA POR LA COSA.
¿POR QUÉ LA LLAMAN LA COSA?
¿HAY OTRO NOMBRE MÁS ADECUADO?
NO, EN REALIDAD NO LO HAY.
SÍGAME, PROFESOR, HABLAREMOS SOBRE NUESTROS PLANES.
MIENTRAS TANTO, CIENTOS DE AVIONES BOMBARDEABAN AL MONSTRUO, EL QUE, PAULATINAMENTE IBA AUMENTANDO DE TAMAÑO.


CUANDO LOS DOS JÓVENES HUBIERON ABANDONADO LA CASA DE LOS VAN BLUMEN Y SE DIRIGÍAN AL HOTEL DE GIBBSON, MÁS DE LA MITAD DE NÁPOLES ESTABA EN RUINAS.
¡ES GLORIOSAMENTE HORRENDO, PROFESOR GIBBSON!
LLÁMEME GERARD, SEÑORITA VAN BLUMEN.
EN ESE CASO, LLÁMEME DORIS, GERARD. ¿QUÉ SERÁ DE NOSOTROS? SI MI PADRE NO DETIENE PRONTO A LA COSA, EL MUNDO SERÁ DESTRUIDO.
AUNQUE EL MUNDO SE DESTRUYA, SIEMPRE HABRÁ UN RINCÓN PARA..., PARA NOSOTROS, DORIS...
PERDÓN, DORIS; NO SÉ LO QUE DIGO. PERO ESTA ÚLTIMA SEMANA HA SIDO SOLAMENTE DE HORROR PARA MÍ. NO HAGA CASO DE MIS PALABRAS.
¡QUIERO HACER CASO DE ELLAS, GERARD!
LLÉVATE EL AUTOMÓVIL, DORIS. MAÑANA LO RETIRARÉ DE TU CASA.
GRACIAS, QUERIDO.
el Lux
¡PROFESOR, PROFESOR!
¡COMISARIO, FELICES LOS OJOS QUE LO VEN!

RÁPIDAMENTE, LOS DOS HOMBRES SUBIERON HASTA EL CUARTO DE GIBBSON.
¡HE ENCONTRADO A ALGUIEN QUE PUEDE AYUDARNOS, COMISARIO!
ME ALEGRO. PERO USTED ESTÁ HERIDO, PROFESOR. EN EL LABIO.
VAYA, ES VERDAD. DEBO HABERME MORDIDO SIN DARME CUENTA.
¡PROFESOR, LO HE PERDIDO TODO! ¿ME PERMITE DORMIR AQUÍ ESTA NOCHE? MAÑANA ME REUNIRÉ CON MI FAMILIA.
¡POR CIERTO, COMISARIO! DE PASO LE RELATARÉ LO DE DORIS VAN BLUMEN...
ERAN LAS DOCE DE ESA NOCHE CUANDO GIBBSON DESPERTÓ SUDANDO COPIOSAMENTE. MARTINO DORMÍA EN EL SOFÁ A PIERNA SUELTA. AFUERA TODO ERA SILENCIO Y OSCURIDAD.
¿QUÉ ME SUCEDE? ¿POR QUÉ SIENTO UN IMPERIOSO DESEO DE VISITAR A DORIS?
EL PROFESOR GIBBSON SALIÓ DEL HOTEL Y CORRIENDO POR LAS CALLES OSCURAS Y SILENCIOSAS, SE DIRIGIÓ HACIA EL LABORATORIO DE LOS VAN BLUMEN. NADA SE OÍA EN TORNO; EL MONSTRUO PARECÍA UNA MOLE ENORME Y QUIETA RECORTADA A LA LUZ DE LA LUNA...

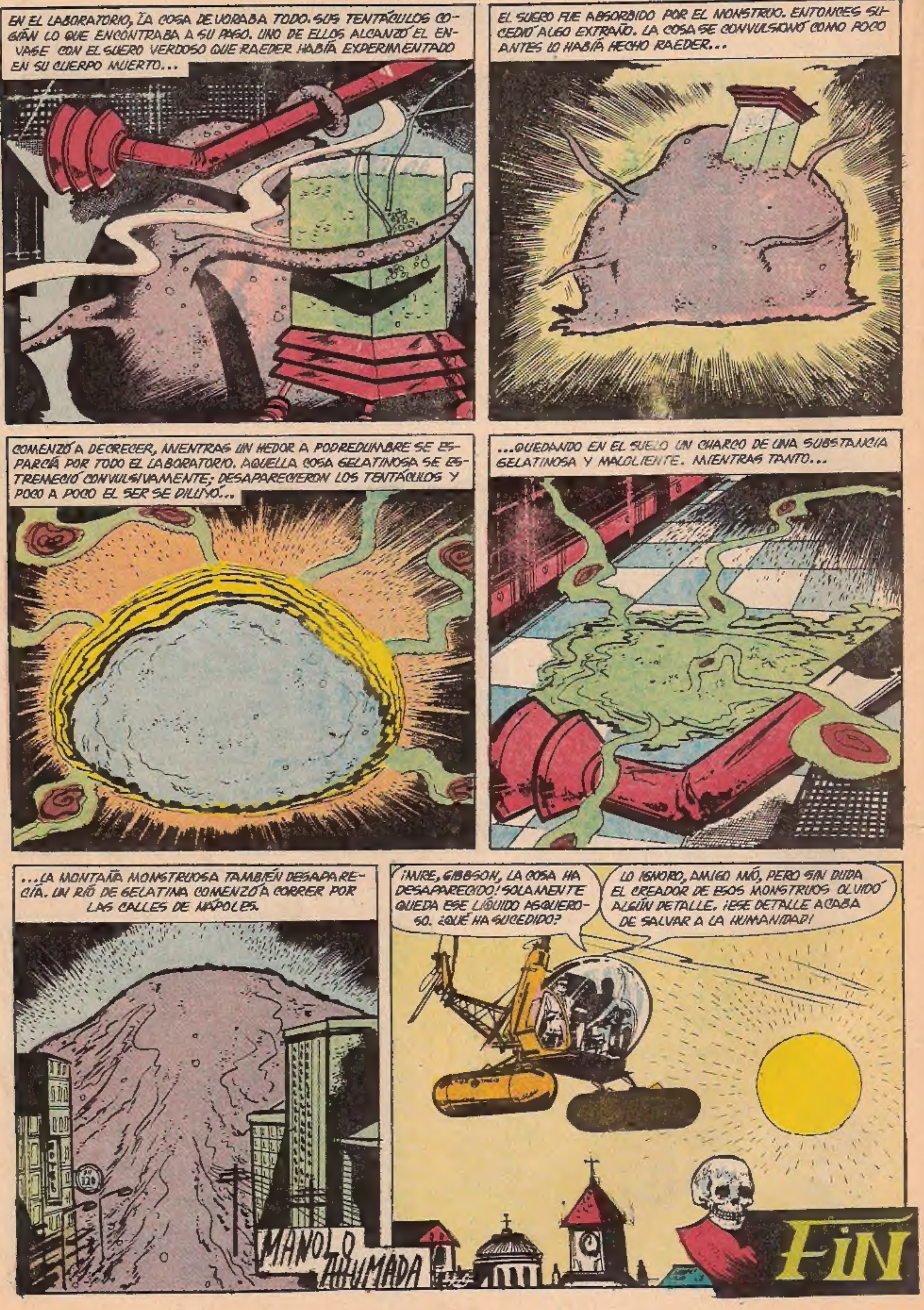
PRONTO ESTUVO JUNTO A DORIS...
¡HAS SIDO TAN BUENO EN VENIR, QUERIDO! PAPÁ TIENE LA FÓRMULA PARA ATRAPAR A LA BESTIA...
¡ESPLÉNDIDO! LLÉVAME DONDE ÉL, DORIS.
APENAS LOS DOS JÓVENES ESTUVIERON EN EL AHORA DESIERTO LABORATORIO, LA JOVEN OPRIMIÓ UN BOTÓN Y UNA PUERTA DE ACERO CLAUSURÓ LA DE ENTRADA.
ASÍ ESTAREMOS SEGUROS DE QUE NADIE VENDRÁ A INTERRUMPIRNOS.
DORIS CONDUJO A GIBBSON HASTA UN RECEPTÁCULO DONDE SE AGITABA ALGO DE COLOR Y ASPECTO MUY SEMEJANTES AL MONSTRUO DEVORADOR.
¿QUÉ ES ESTO? NO ME DIRÁS QUE ES... UNA PORCIÓN DEL MONSTRUO.
LO ES, QUERIDO. LO OBTUVO MI PADRE. ÉL TODO LO PUEDE.
SI ESTO FUERA DEJADO EN LIBERTAD, PRONTO TENDRÍAMOS OTRO DE ESOS SERES DEVORADORES. POR ESO, GERARD, AUNQUE QUISIÉSEMOS DESTRUIRLO, NO PODRÍAMOS. SE MULTIPLICARÍA EN PARTES Y PARTES INFINITAMENTE.
PERO SI YO ESTUDIO ESA COSA, PODRÍA ENCONTRAR LA FÓRMULA, DORIS.
LOS DOS GIRARON LA C... CUANDO UNA VOZ METÁLICA DE ACENTOS EXTRAÑOS, HABLÓ.
¿LA FÓRMULA DE QUÉ, PROFESOR GIBBSON?
¡DOCTOR VAN BLUMEN! ME ALEGRO DE QUE ESTÉ USTED AQUÍ. DÉJEME ESTUDIAR LO QUE HAY AHÍ DENTRO Y ENCONTRARÉ EL MODO DE DESTRUIR AL MONSTRUO.
¡JA, JA, JA! ESO ES PRECISAMENTE LO QUE USTED NO HARÁ, PROFESOR.
¿CÓMO DICE? ¿QUÉ ES ESTO, DORIS?
ESTO ES LA VERDAD. LA ÚNICA VERDAD, GIBBSON. ¡LA VERDAD DEL DOCTOR MORTIS!

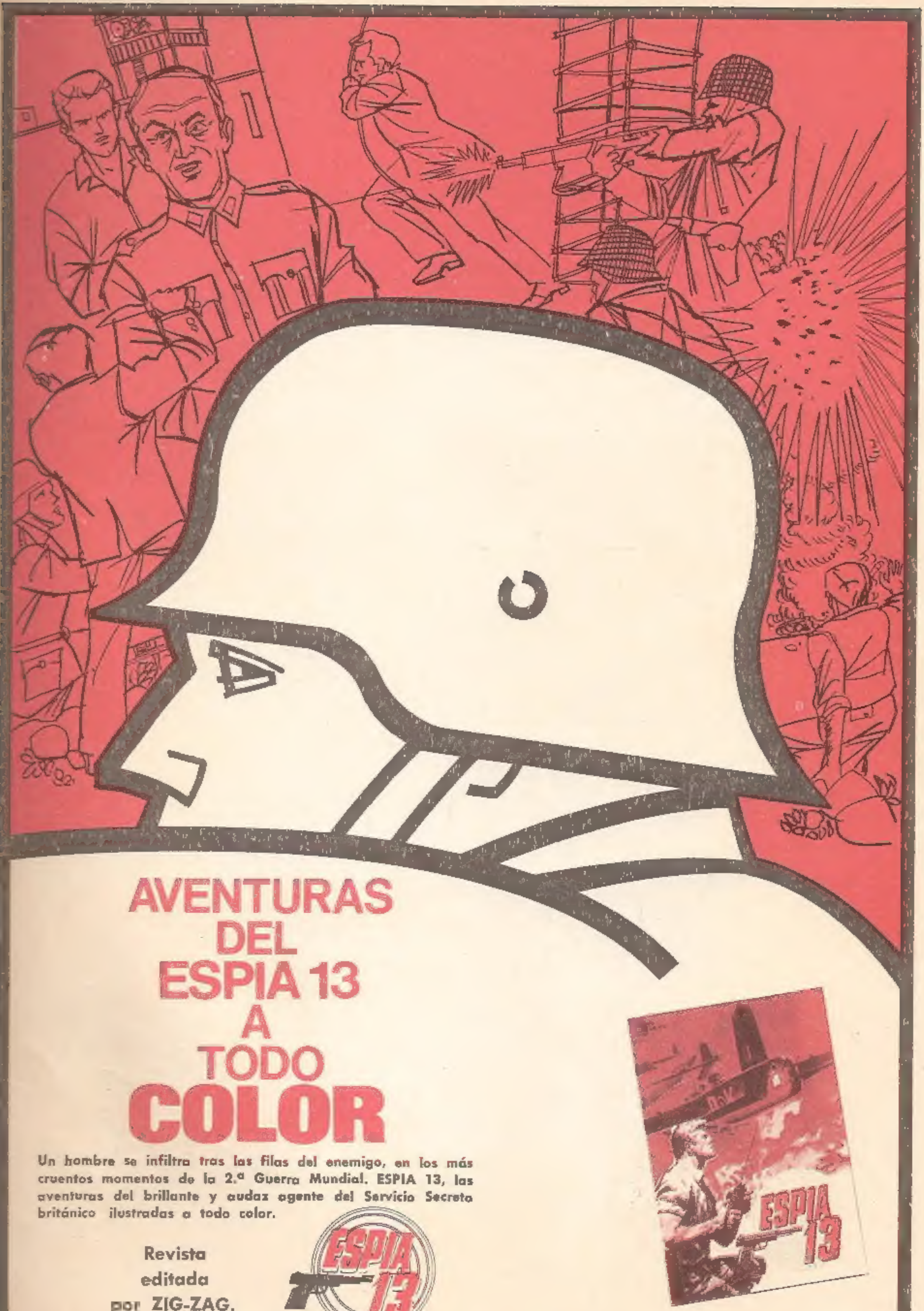

NO ENTIENDO...
TODOS LOS QUE AQUÍ ESTAMOS SERVIMOS AL DOCTOR MORTIS; EL MÁS GRANDE DE TODOS LOS CEREBROS DEL UNIVERSO. TÚ AHORA ERES UNO MÁS DE SUS SERVIDORES.
¿YO? ¡BASTA DE FARSA! ¿QUÉ TIENEN USTEDES QUE VER CON ESA COSA QUE HA DESTRUIDO ESTA CIUDAD?
YO SOY SU CREADOR, PROFESOR GIBBSON. ¡JA, JA, JA! OBSERVO QUE NO SABE QUIÉN ES EL DOCTOR MORTIS.
DIGO QUE AHORA ERES DE LOS NUESTROS PORQUE HE SORBIDO TU SANGRE AL BESARTE ANOCHE, DE LA MISMA MANERA QUE EL MAESTRO SORBIÓ LA MÍA Y LA DE TODOS LOS QUE LE SERVIMOS.
¡VAMPIROS HUMANOS! ¡NO, NO! ¡ESTO ES UNA BROMA!
¡CÓJANLO, HIJOS MÍOS! SU CUERPO SERVIRÁ DE ALIMENTO A LO QUE BUVE EN EL RECEPTÁCULO.
AQUELLOS SEIS HOMBRES CADAVÉRICOS SE LANZARON SOBRE GIBSON, QUIEN SE DEFENDÍA DESESPERADAMENTE.


¡ENCÁRGATE DE ÉL, RAEDER!
ENSEGUIDA. PRONTO SERÁ UNO MÁS DE LOS HIJOS DEL MAESTRO. LE INYECTARÉ EL FLUIDO MOMIFICO.
RAEDER SE ACERCÓ A GIBBSON, PERO ÉSTE, EN UN ÚLTIMO ESFUERZO POR SALVARSE, COGIÓ AL NO MUERTO POR LA MUÑECA, RETORCIÉNDOSELA Y VOLVIENDO LA AGUJA HACIA EL PECHO DE ÉL, DONDE SE CLAVÓ.
¡AAOOUGH!
EL PROFESOR SABÍA QUE AQUEL SER ERA UN CADÁVER VIVIENTE, POR LO TANTO EL HECHO DE CLAVARLE LA AGUJA NINGÚN DAÑO PODRÍA OCASIONARLE, EXCEPTO EL DE GANAR TIEMPO. PERO LO QUE VIO HIZO QUE SE LE ERIZARA EL CABELLO. RAEDER CAYÓ RETORCIÉNDOSE, Y SU CUERPO, MOMIFICADO, SE DESCOMPUSO RÁPIDAMENTE, ESPARCIENDO EN TORNO UN HEDOR INSOPORTABLE...
LUEGO GIBBSON COGIÓ EL RECEPTÁCULO, EXTRAÑAMENTE LIVIANO, DADO SU VOLUMEN, Y GRITÓ...
¿ME ESCUCHAS, DOCTOR MORTIS? ¡SI DENTRO DE TRES MINUTOS NO ME DEJAN EN LIBERTAD, SOLTARÉ AL MONSTRUO QUE HAY EN EL ARTEFACTO!
TRANSCURRIERON ALGUNOS MINUTOS, LUEGO LA PUERTA HERMÉTICA DE ACERO FUE ABIERTA Y EN EL UMBRAL APARECIERON DORIS Y CUATRO DE LOS ZOMBIES.
¡DEJA ESO, GERARD GIBBSON! ¡TE ORDENO QUE LO DEJES!
LOS OJOS DE LA MUCHACHA SE CLAVARON EN GIBBSON. ÉSTE SUPO QUE ESTABA SIENDO HIPNOTIZADO.
YO HE SORBIDO TU SANGRE, GERARD, Y ERES DE LOS NUESTROS. ¡DAME ESA COSA! TU TAMBIÉN PARTICIPARÁS DE LOS TRIUNFOS DEL MAESTRO...

PERO RETROCEDAMOS ALGUNAS HORAS. CUANDO EL COMISARIO MARTINO DESPERTÓ, NO VIENDO A SU LADO AL PROFESOR GIBBSON, PENSÓ QUE ALGO DEBIÓ HACERLO SALIR. DECIDIÓ, PUES, CORRER TRAS ÉL.
SEGURAMENTE HA IDO A CASA DE DORIS VAN BLUMEN.
LA SOLEDAD DE LAS CALLES DE NÁPOLES ERA AGOBIADORA. NO SE OÍA EL MENOR RUMOR; EL MONSTRUO PARECÍA DESCANSAR DESPUÉS DE HABER DEVORADO MEDIA CIUDAD. MARTINO SE APODERÓ DE UNO DE LOS TANTOS VEHÍCULOS ABANDONADOS.
MIENTRAS TANTO EL HIPNOTIZADO GIBBSON ESTABA ENTREGANDO EL ENVASE A DORIS.
EL MAESTRO NECESITA DE TI, GERARD; NECESITA TU CEREBRO DE CIENTÍFICO. ÉSTE ES EL COMIENZO DE UN NUEVO MUNDO.
UN AUTOMÓVIL SE HA DETENIDO EN LA PUERTA. ES EL COMISARIO DE POLICÍA.
AVISEN AL MAESTRO. LO CAPTURAREMOS Y SERVIRÁ DE ALIMENTO A LA COSA.
PERO EL CEREBRO ENTRENADO DEL PARAPSICÓLOGO HABÍA RESISTIDO EN PARTE EL EMBATE HIPNÓTICO DE DORIS, DE ESTA MANERA LA ENTRADA DEL ZOMBIE ANULÓ LA CORRIENTE HIPNÓTICA, RECUPERANDO EL CIENTÍFICO SUS FACULTADES. DE UN PUÑETAZO HIZO CAER EL ARTEFACTO DE MANOS DE DORIS...
DE INMEDIATO LA COSA LIBERADA SE APODERÓ DE DOS DE LOS ZOMBIES, Y AUMENTABA DE TAMAÑO A OJOS VISTAS, MIENTRAS GIBBSON SALTABA HACIA LA PUERTA, ANTES DE QUE EL ZOMBIE PUDIERA ACCIONAR LA CONTRAPUERTA HERMÉTICA.

DE UN SOBERBIO PUÑETAZO, GIBBSON DERRIBÓ AL ZOMBIE, PERO ÉSTE HABÍA ALCANZADO A ACCIONAR EL BOTÓN Y LA PUERTA SE CERRABA YA...
A DURAS PENAS PUDO EL CIENTÍFICO PASAR POR LA ESTRECHA ABERTURA QUE QUEDABA. DORIS, DETRÁS DE ÉL, INTENTÓ HACER LO MISMO, PERO...
...ERA TARDE. LA COSA YA ESTABA SOBRE ELLA PARA DEVORARLA.
¡NO..., NO, MAESTRO! ¡TE HE SERVIDO BIEN! ¡NO ME DESTRUYAS, NO ME DESTRUYAS!
¡GRAN DIOS, GIBBSON, QUÉ SUCEDE AHÍ?
¡OTRO MONSTRUO! ESTÁ CRECIENDO... ¡HUYAMOS DE AQUÍ, MARTINO! ¡NADA PODEMOS HACER!


EN EL LABORATORIO, LA COSA DEVORABA TODO. SUS TENTÁCULOS COGÍAN LO QUE ENCONTRABA A SU PASO. UNO DE ELLOS ALCANZÓ EL ENVASE CON EL SUERO VERDOSO QUE RAEDER HABÍA EXPERIMENTADO EN SU CUERPO MUERTO...
EL SUERO FUE ABSORBIDO POR EL MONSTRUO. ENTONCES SUCEDIÓ ALGO EXTRAÑO. LA COSA SE CONVULSIONÓ COMO POCO ANTES LO HABÍA HECHO RAEDER...
COMENZÓ A DECRECER, MIENTRAS UN HEDOR A PODREDUMBRE SE ESPARCÍA POR TODO EL LABORATORIO. AQUELLA COSA GELATINOSA SE ESTREMECIÓ CONVULSIVAMENTE; DESAPARECIERON LOS TENTÁCULOS Y POCO A POCO EL SER SE DILUYÓ...
...QUEDANDO EN EL SUELO UN CHARCO DE UNA SUBSTANCIA GELATINOSA Y MALOLIENTE. MIENTRAS TANTO...
...LA MONTAÑA MONSTRUOSA TAMBIÉN DESAPARECÍA. UN RÍO DE GELATINA COMENZÓ A CORRER POR LAS CALLES DE NÁPOLES.
¡MIRE, GIBSON, LA COSA HA DESAPARECIDO! SOLAMENTE QUEDA ESE LÍQUIDO ASQUEROSO. ¿QUÉ HA SUCEDIDO?
LO IGNORO, AMIGO MÍO, PERO SIN DUDA EL CREADOR DE ESOS MONSTRUOS OLVIDÓ ALGÚN DETALLE. ¡ESE DETALLE ACABA DE SALVAR A LA HUMANIDAD!
MANOLO AHUMADA
FIN


AVENTURAS DEL ESPIA 13 A TODO COLOR
Un hombre se infiltra tras las filas del enemigo, en los más cruentos momentos de la 2.ª Guerra Mundial. ESPIA 13, las aventuras del brillante y audaz agente del Servicio Secreto británico ilustradas a todo color.
Revista editada por ZIG-ZAG.
ESPIA 13
ESPIA 13

AVENTURAS DEL OESTE A TODO COLOR

COWBOYS, INDIOS Y BANDIDOS EN EL OESTE INDOMITO.

cowboys rápidos para disparar, campeones del derecho y la justicia, en episodios magníficamente impresos a todo color.

EL JINETE JUSTICIERO   FAR WEST   FANTASMA

Revistas editadas por ZIG-ZAG.